



Scuola Civica di Musica “Antonietta Chironi” del Comune di Nuoro

Relazione programmatica per l’anno didattico 2022/23

La programmazione didattica della Scuola civica di Musica “Antonietta Chironi” del Comune di Nuoro, sarà come sempre vincolata all’entità del contributo regionale.

Forti del successo ottenuto nell’anno in corso (sia nella significativa crescita del numero di iscrizioni che nei traguardi didattico-artistici raggiunti) intendiamo proseguire sulla linea intrapresa in termini di semplificazione dell’offerta, la cui radicale riformulazione è stata favorevolmente accolta dall’utenza per la chiarezza, la varietà e la qualità dei contenuti proposti.

Le numerose aule della nuova sede, inaugurata negli ultimi mesi dello scorso anno, si vanno via via riempiendo di nuove dotazioni (ad esempio la nuova dotazione di apparecchiature per il corso di djing e produzione musicale) e permettono di progettare nuove proposte per il prossimo anno, alcune delle quali già avviate in questi giorni a titolo sperimentale, ma già salutate da un significativo gradimento da parte dei giovani, come nel caso del **Coro Giovanile della scuola civica di Musica**.

Saranno riproposti i percorsi didattici “storici”, volti a fornire percorsi adeguati a tutti quanti desiderino intraprendere studi approfonditi che prevedano un futuro ingresso nei conservatori nazionali, ormai aperti anche a nuove forme di espressione musicale quali il Jazz, il pop ed il rock o, per rimanere al passo coi tempi, il djing e la produzione musicale, o ancora la musica di radice etnico-popolare.

Accanto a questi obiettivi saranno salvaguardati quelli altrettanto importanti e necessari di dare accesso allo studio della musica come semplice arricchimento del proprio vissuto, senza investimento in uno sbocco professionale ma con la possibilità di essere seguiti al meglio da validi professionisti in grado di modulare i percorsi sulle esigenze specifiche dei singoli.

Accanto a questi corsi, che pur diversi nei contenuti sono accomunati nel proporre obiettivi di formazione specifici, se ne affiancano altri, le cui finalità risultano più generali ma non meno vitali, quali la Propedeutica musicale o il servizio di Musicoterapia o il neonato Coro Giovanile della Scuola Civica, avviato da poche settimane a titolo sperimentale ma che ha già riscosso un consenso tale da volerlo riproporre in forma più estesa e strutturata a partire dall’inizio del prossimo anno.

Le masterclass, seguite da un bacino di utenza molto qualificato che nell’anno in corso ha valicato i confini dell’isola, saranno riproposte accanto a produzioni e collaborazioni con altre realtà della vita musicale cittadina e di tutta l’isola, o a nuove iniziative volte ad ampliare i nostri bacini di utenza quali i percorsi dedicati alla terza età.

Nella speranza che non si renda ancora necessario, la Scuola Civica di Nuoro è comunque preparata a fornire anche l’insegnamento a distanza, forte dell’esperienza acquisita in questi anni, pronta a sfruttarla sia per casi di emergenza che come supporto per progetti più ambiziosi quali corsi di perfezionamento con studenti stranieri.

Concludiamo infine questa carrellata introduttiva sui progetti per il prossimo anno annunciando che l’interesse e il consenso destatati dal I Concorso di Composizione Musicale “Grazia Deledda”, tuttora in pieno svolgimento, ne suggeriscono una riproposizione già a partire dal prossimo anno e per quelli a venire, seppur in forme più agili e mirate su obiettivi differenti di anno in anno.

All’elenco schematico delle iniziative proposte seguirà una spiegazione dettagliata, punto per punto.



- 1) Dipartimento classico
- 2) Dipartimento moderno
- 3) Dipartimento popolare
- 4) Laboratori di Musica d'insieme
- 5) Propedeutica musicale
- 6) Servizio di musicoterapia
- 7) Coro Giovanile della Scuola Civica di Musica "Antonietta Chironi"
- 8) Masterclass
- 9) Corsi di perfezionamento
- 10) Corsi di musica elettronica (djing e produzione musicale)
- 11) Attività per la terza età
- 12) Attività promozionali per l'aumento di visibilità della scuola
- 13) Collaborazioni artistiche con altre realtà musicali della città e della Sardegna
- 14) Il Concorso di Composizione Musicale "Grazia Deledda"
- 15) Banda cittadina

- 1) Dipartimento classico**
- 2) Dipartimento moderno**
- 3) Dipartimento musica popolare**

Questa suddivisione della nostra offerta didattica, messa in atto già nell'anno in corso, oltre che testimoniare la volontà di abbattimento delle vecchie barriere *musica classica-musica leggera-musica etnica* si è rivelata di grande efficacia nel permettere all'utenza di orientare con facilità le proprie scelte.

Alcuni dettagli riguardanti le varie combinazioni di materie da frequentare subiranno leggere modifiche per rendere ancor meglio modulabile e armonizzata la proposta.

La modularità dell'offerta, unita alla chiarezza dell'architettura dei corsi, permetterà non solo di orientare con facilità le proprie scelte ma anche di modificarle qualora in prima battuta non si siano dimostrate le più adatte al proprio profilo o a quello dei propri figli.

Tutti e tre gli indirizzi proposti possono prevedere un proseguimento degli studi successivo alla frequenza presso la Scuola Civica, garantito dalle recenti aperture dei Conservatori nazionali verso i linguaggi della contemporaneità o delle tradizioni popolari o delle nuove tecnologie multimediali.

Si conferma, in seno ai **dipartimenti classico e moderno**, l'istituzione di tre fasce:

- a. **Livello Base**, riservata agli allievi fino ai 10 anni di età, prevede 32 lezioni annue di 30' con cadenza settimanale, senza esame di ammissione e senza la frequenza ai corsi di Teoria, delegando al docente di strumento il compito di fornire le nozioni necessarie.
- b. **Livello Intermedio**, senza limiti di età, prevede 32 lezioni annue di 45' con cadenza settimanale, sempre senza esame di ammissione mentre la frequenza ai corsi di Teoria e Lettura Musicale sarà possibile previo pagamento di una retta annua aggiuntiva.
- c. **Livello avanzato**, senza limiti di età ma con accesso regolato da un esame di ammissione, sia attitudinale che di verifica del possesso del livello di competenze. Prevede 32 lezioni annue di 60' con cadenza settimanale. L'obiettivo di questi corsi sarà quello di fornire una preparazione adeguata al superamento degli esami di ammissione presso i Conservatorio italiani ed esteri. Nel costo della retta è compresa la frequenza dei corsi di Teoria e Lettura Musicale e, successivamente di quello di Analisi e Formazione uditiva.



Per quanto riguarda il **Dipartimento di musica Popolare** la ripartizione proposta è la seguente:

- a. **Livello Base**, prevede 32 lezioni annuali di 30' (ovvero 60' per due allievi in compresenza) con cadenza settimanale, senza esame di ammissione. Non è prevista la frequenza dei corsi di Teoria.
- b. **Livello Avanzato**, senza limiti di età, prevede 32 lezioni annuali e individuali di 40' con cadenza settimanale. È previsto un esame di ammissione. Non è prevista la frequenza dei corsi di Teoria.

Gli insegnamenti previsti sono:

Dipartimento classico: *Canto Lirico, Canto Barocco, Chitarra, Pianoforte, Organo, Violino, Violoncello, Flauto, Clarinetto, Tromba.*

Dipartimento moderno: *Canto, Chitarra, Basso elettrico, Batteria, Sassofono, Pianoforte e tastiere MIDI.*

Comune a entrambi i dipartimenti (secondo le modalità descritte in precedenza) gli insegnamenti di *Teoria e Lettura Musicale e, successivamente, Analisi e Formazione Uditiva.*

Dipartimento di musica popolare: *Organetto e Canto sardo.*

4) Laboratori di Musica d'insieme

Accanto ai corsi di strumento, si prevede l'attivazione di corsi di musica d'insieme, sia in ambito classico che moderno. A tali corsi potranno accedere gruppi o formazioni precostituiti o singoli strumentisti in cerca di partner con cui condividere un percorso musicale concordato con i docenti della scuola, che avranno il compito di seguire la loro preparazione.

5) Propedeutica Musicale

Sono previste lezioni collettive della durata di 90 minuti, dedicate a bambini dai 4 ai 10 anni, raggruppati per fasce di età.

Le lezioni intendono sviluppare attraverso un approccio giocoso e creativo tutte le potenzialità presenti nel bambino, attraverso esperienze di percezione, produzione e riproduzione del suono. Sono previste attività ritmico-motorie, corali, sonorizzazione di fiabe e racconti nonché improvvisazioni di gruppo.

Un importante sussidio è costituito dal ricco strumentario Orff in dotazione alla Scuola.

6) Servizio di Musicoterapia

Questo servizio (la denominazione "corso" risulterebbe fuorviante in quanto si tratta di un vero e proprio servizio offerto alla città) attraverso uno/a specialista che potrà essere di grande aiuto nell'affrontare percorsi riabilitativi o terapeutici, in una varietà di condizioni patologiche e parafisiologiche. I campi di applicazione vanno dall'autismo infantile, al ritardo mentale, alle disabilità motorie a percorsi per donne in stato di gravidanza.

Si auspica di poter incrementare il bacino di utenza, anche tramite la collaborazione dell'assessorato ai servizi sociali.



7) Coro Giovanile della Scuola civica di Musica "Antonietta Chironi"

La nascita di questa nuova formazione, da tempo desiderata, risponde sia al desiderio di fornire agli allievi della Scuola Civica un ulteriore e fondamentale strumento di formazione musicale e di socializzazione quale quello dell'attività corale, aprendosi al tempo stesso anche a giovani non iscritti, la possibilità di avvicinarsi al mondo della musica d'arte e alle nostre attività, attraverso una guida di grande valore.

La direttrice del Coro Giovanile della Scuola Civica sarà la prof.ssa Franca Floris, direttrice del Complesso Vocale di Nuoro, che da sempre affianca alla propria attività di direttrice di coro quella della formazione dei giovani.

Il progetto, rivolto ai giovani di età compresa fra i 14 e i 20 anni, anche non iscritti alla Scuola Civica, prevede un incontro-prova alla settimana della durata di 90 minuti.

Gli incontri si svolgeranno lungo tutto l'arco dell'anno scolastico, con eventuale intensificazioni in prossimità di esibizioni pubbliche.

8) Masterclass

Le masterclass della Scuola Civica "Chironi" sono nate con lo scopo di avvicinare gli allievi della scuola al mondo della professione di musicista, attraverso l'incontro con docenti qualificati da un curriculum di assoluto prestigio e il confronto con allievi provenienti da esperienze didattiche diverse.

È prevista la partecipazione di allievi interni ed esterni.

Le lezioni si svolgeranno in presenza di tutti gli allievi iscritti come effettivi, il cui numero sarà stabilito di volta in volta sentito il parere del docente e valutando le esigenze del medesimo unitamente a quelle degli allievi, nonché degli uditori.

A quelli che su segnalazione del docente si saranno maggiormente distinti sarà offerta la possibilità di esibirsi in un concerto finale presso l'Auditorium della Scuola Civica.

Ove possibile, si cercherà di approfittare della presenza dei docenti per farli esibire a loro volta in concerto.

Ad un numero minimo di due allievi interni della Scuola Civica sarà offerta la partecipazione a titolo gratuito, a tutti gli interni la partecipazione come uditori.

Oltre alla consueta masterclass pianistica, che costituisce oramai un appuntamento atteso fra gli studenti di pianoforte di tutta l'isola e per la quale sono stati presi contatti con il pianista Francesco Mirabella, già docente presso il Conservatorio di Sassari e in seguitissime masterclass in numerosi paesi del mondo, ne saranno proposte una di Violino, tenuta dal M^o Michelangelo Lentini, spalla di prestigiose orchestre fra cui quella dell'Ente Lirico di Cagliari e membro dei Solisti Veneti, ed altre ancora, dedicate ai corsi dei dipartimenti di Musica Moderna e di Musica popolare, in ragione delle risorse finanziarie e della disponibilità di docenti di livello adeguato.

Le rette di frequenza saranno stabilite caso per caso, in base alla durata dell'evento, all'entità numerica dell'utenza prevista, alla durata delle lezioni singole e ai costi legati al docente individuato.

Si prevedono anche tariffe ridotte per gli allievi uditori.



9) Corsi di perfezionamento

Considerato il successo - consolidatosi nel tempo - che hanno riscosso le numerose masterclass proposte come un segno della possibilità di rapportarsi con un'utenza di alto livello, non più solamente alla ricerca di una rigorosa formazione pre-accademica ma di un vero e proprio perfezionamento post-laurea, si è deciso di aprirsi a questa fascia di utenza non più solo attraverso il momento delle masterclass, ma attraverso progetti didattici più strutturati nel tempo.

I docenti saranno individuati fra coloro che, in servizio presso la Scuola Civica godano di una visibilità in campo didattico e concertistico tali da attirare interesse nell'utenza specifica.

Per dare un respiro internazionale all'iniziativa sarà possibile sfruttare modalità di frequenza a distanza, per le quali sarà necessario l'acquisto di un pacchetto di ore su piattaforme specifiche per la didattica musicale a distanza (ad es. mf classrooms o uw meeting).

I corsi potranno avere durata annuale o pluriennale, mentre le ore di lezione individuale previste saranno 32; considerato il livello avanzato dell'utenza saranno accorpabili anche in moduli di 90 minuti o 2 ore.

È previsto un esame di ammissione da effettuare anche tramite l'invio di file multimediali.

10) Corsi di musica elettronica (djing e produzione musicale)

Il corso è rivolto a tutti coloro che vogliono entrare nel mondo della music production e apprendere l'arte del Djing. L'idea è quella di dividere i corsi in vari moduli o classi, in modo da offrire un percorso su misura e, nei limiti del possibile individuale, in base alle esigenze degli allievi. La classe/modulo di music production attraverso Ableton Live è indirizzata ai Beat Maker e a tutti quelli che vogliono sperimentare con i vari generi musicali (Hip Hop, Techno, House, Trap, EDM etc.) La classe/modulo di Djing è indirizzata a chi ha voglia di "giocare con i dischi" e si vuole avvicinare al mondo dello scratch, del beat juggling e del mixaggio attraverso l'utilizzo dei giradischi e del software per Dj Serato o Traktor. Inoltre la possibilità di interagire con i musicisti degli altri corsi sarà un'occasione di confronto e di scambio, sia per poter acquisire un metodo di lavoro di squadra tramite la musica di insieme, sia per un percorso di crescita personale.

La strumentazione a disposizione del docente e degli allievi è stata completamente rinnovata nel marzo 2022.

11) Attività per la terza età

- a) Un corso di introduzione alla musica per la terza età, rivolto a tutti i cittadini che abbiano compiuto 60 anni, musicisti e non, che desiderino approfondire: l'aspetto teorico della musica, ampliare o riconnettere ogni tipo di vissuto musicale privo di formazione con la conoscenza delle regole grammaticali, armoniche e storiche.
- b) Un corso di Flauto Dolce, da svolgersi possibilmente in abbinamento al precedente, con modalità di frequenza di 25 lezioni di 30' ciascuna.



12) Attività promozionali per l'aumento di visibilità della scuola

Saranno proposte attività volte a dare il massimo risalto alle proposte didattiche della Scuola Civica, quali interventi di presentazione presso le scuole primarie, realizzazione di Open Day e lezioni-concerto ritagliate su misura degli obiettivi di volta in volta individuati, arricchite se possibile dalla partecipazione in prima persona degli stessi allievi della Scuola Civica.

13) Collaborazioni artistiche con altre realtà musicali della città e della Sardegna

Si auspica di riprendere la collaborazione con la Scuola Media ad Indirizzo Musicale "Borrotzu" e l'Ente Musicale di Nuoro, dopo le felici esperienze di "Brundibar" nel 2014 e "Cinderella" del 2015, o la manifestazione "Il Teatro incontra la Musica, la Musica incontra il Teatro" anche quest'anno si cercheranno di coniugare l'interesse artistico, il valore formativo e di interdisciplinarietà di una produzione che coinvolga alcune fra le realtà musicali più attive della città.

Gli obiettivi sono il coinvolgimento di allievi di varie fasce di età e differenti livelli di apprendimento in una produzione comune alla quale ognuno possa contribuire secondo le proprie abilità e promuovere la collaborazione fra Enti e istituzioni che operano nel settore artistico-musicale nella città. Naturalmente questo tipo di proposta si interseca idealmente con quanto descritto al punto precedente.

14) Il Concorso di Composizione musicale "Grazia Deledda"

L'interesse destato dalla prima edizione del Concorso permette di dare continuità all'iniziativa, seppur in forma più agile e diversificata negli anni a venire.

Per quest'anno lo strumento cui dedicare i brani in concorso sarà la Chitarra Classica, sia in forma puramente solistica che abbinata ad orchestra da camera.

Questa scelta è dettata dalla possibilità di coinvolgere nella serata finale gli allievi dei corsi di perfezionamento di Chitarra presso la Scuola Civica.

15) Banda cittadina

La Scuola civica di Nuoro è in possesso di una dotazione completa di strumenti, sufficiente per una banda di medie dimensioni. Da oltre 10 anni questi strumenti sono stati ceduti in comodato di uso gratuito ad un'associazione che si era proposta di ridare vita alla banda nata in seno alla scuola circa 20 anni fa. Visti gli scarsi risultati di questa esperienza si propone di tornare in possesso e degli strumenti ceduti in prestito e di ritornare al passato, con la Banda che cresce all'interno della scuola, guidata da un direttore individuato attraverso un bando di selezione pubblica e supportata da lezioni individuali di strumento ad opera dei docenti della scuola.