

GUIDA AI CORSI A.S. 2020-21

La scuola civica "Antonietta Chironi" del comune di Nuoro, con una storia di oltre quarant'anni alle spalle, si può considerare la decana delle scuole civiche della Sardegna. I risultati d'eccellenza raggiunti ne fanno tuttora un riferimento per questo specifico settore della formazione. In questi anni la scuola ha dato risposte concrete alla richiesta di musica e alla diffusione della cultura musicale di base. Ad essa hanno fatto riferimento allievi che provengono non solo da Nuoro ma anche dai numerosi centri della provincia.

In assenza di un conservatorio, è stata lo strumento di formazione professionale per coloro che hanno scelto la musica come attività lavorativa primaria. Negli ultimi anni, un profondo cambiamento ha scosso il sistema dell'istruzione musicale italiana. Questo ha permesso il superamento di schemi didattici rigidi e antiquati, e l'adeguamento della nostra offerta formativa a quella prevista dal nuovo ordinamento dei conservatori nazionali. La scuola civica si è aperta al rinnovamento e garantisce un insegnamento qualificato con dei professionisti accreditati, all'interno di una struttura confortevole e attrezzata. La guida per l'anno scolastico 2020-2021 è suddivisa per tipologie di insegnamenti e obiettivi. Gli interessati che necessitano di ulteriori chiarimenti sono invitati a telefonare ai numeri e negli orari indicati in calce alla guida.

Qualora dovessero essere reintrodotte norme sul distanziamento sociale tali da impedire lo svolgimento delle lezioni in presenza, sarà tempestivamente attivato un servizio di didattica a distanza con i migliori strumenti informatici a disposizione, tale da mantenere la qualità del servizio offerto in passato e riproposto in queste pagine.

Educazione musicale di base

Il corso di **propedeutica musicale** si propone di sviluppare le potenzialità presenti nel bambino attraverso attività di percezione, produzione e riproduzione del suono che presuppongano un approccio alla musica quanto più possibile giocoso e creativo. Il corso si rivolge ai bambini dai 6 ai 10 anni, e ha durata diversificata in base all'età di accesso. Sono previste attività ritmico-motorie, attività corale, uso dello strumentario Orff, sonorizzazione di fiabe e racconti, improvvisazioni di gruppo.

<i>Durata e distribuzione</i>	<i>Tipologia di lezione</i>	<i>Durata della lezione</i>	<i>Quota di iscrizione</i>	<i>Retta di frequenza annuale</i>
32 lezioni settimanali a partire da ottobre	Collettiva (per fasce di età omogenee)	90 minuti	€10	€ 224 (rateizzabili)

Corsi di base per bambini

Questi corsi nascono con l'intento di avviare allo studio di uno strumento gli allievi delle fasce di età più basse, per i quali i contenuti e le modalità di frequenza dei corsi ordinari risulterebbero troppo impegnativi. Sono dedicati alla chitarra, al pianoforte, al violino e al violoncello. Possono accedere bambini dai 6 ai 10 anni (per la chitarra dagli 8 ai 10 anni), con lezioni di 30 minuti alla settimana. Non è prevista la frequenza ad altri corsi. Non è necessario sostenere l'esame di ammissione.

<i>Durata e distribuzione</i>	<i>Tipologia di lezione</i>	<i>Durata della lezione</i>	<i>Quota di iscrizione</i>	<i>Retta di frequenza annuale</i>
32 lezioni settimanali a partire da ottobre	Individuale	30 minuti	€ 10	€ 320 (rateizzabili)

Corsi ordinari

La scuola civica di Nuoro, nata per sopperire alla mancanza di un conservatorio statale, ne ha ricalcato la fisionomia e propone attraverso i corsi ordinari gli stessi contenuti, percorsi ed elevati standard qualitativi.

I corsi ordinari della scuola civica, a seconda dello strumento, sono suddivisi in due o tre livelli, che prevedono l'esame finale di certificazione. Seguono un percorso che parte dai primi approcci allo strumento fino alla preparazione degli esami di ammissione al conservatorio.

Corsi attivi: **pianoforte, organo, violino, violoncello, flauto traverso, chitarra, tromba e trombone, clarinetto, sassofono, canto (lirico e barocco).**

L'ammissione prevede il superamento dell'esame attitudinale, in base al quale verranno stilate delle graduatorie che regolamenteranno le iscrizioni.

Per gli allievi che al termine dell'anno precedente abbiano conseguito la certificazione di livello, in un conservatorio statale, è prevista una riduzione della retta di frequenza del 25%. In caso di allievi appartenenti allo stesso nucleo familiare, solo la prima quota è da corrispondere interamente, mentre le altre sono ridotte del 25%. Tali riduzioni non sono cumulabili.

<i>Durata e distribuzione</i>	<i>Tipologia di lezione</i>	<i>Durata della lezione</i>	<i>Quota per esame di ammissione</i>	<i>Quota di iscrizione</i>	<i>Retta di frequenza annuale</i>
32 lezioni settimanali a partire da ottobre	Individuale	40 minuti sino al superamento dell'esame di livello. Anno successivo: 60 minuti	€ 10	€ 26	€ 592 (rateizzabili)

Oltre alle lezioni di strumento, gli iscritti ai corsi ordinari devono frequentare **obbligatoriamente** alcune materie indispensabili alla formazione di un musicista: **teoria e lettura musicale** (tutti gli iscritti al I livello, fino al conseguimento della certificazione), **analisi composizione e formazione uditiva** (tutti gli iscritti al II livello, fino al conseguimento della certificazione), **lettura al pianoforte** (tutti, esclusi gli allievi di pianoforte e chitarra, a partire dal completamento della II annualità di teoria e lettura musicale e fino al conseguimento della certificazione).

<i>Corso</i>	<i>Durata e distribuzione</i>	<i>Annualità previste per certificazione</i>	<i>Tipologia di lezione</i>	<i>Durata della lezione</i>	<i>Quota di iscrizione</i>	<i>Retta di frequenza annuale</i>
TEORIA E LETTURA MUSICALE	32 lezioni settimanali a partire da ottobre	3	Collettiva	Da 60 a 90 minuti	Gratuita	€ 100 (gratuita per gli iscritti ai corsi ordinari)
ANALISI COMPOSIZIONE E FORMAZIONE Uditiva	32 lezioni settimanali a partire da ottobre	2	Collettiva	Da 60 a 90 minuti	Gratuita	€ 100 (gratuita per gli iscritti ai corsi ordinari)
LETTURA AL PIANOFORTE	32 lezioni settimanali a partire da ottobre	3	Individuale	30 minuti	Gratuita	Gratuita

Corsi Amatoriali

I corsi si rivolgono a tutti coloro che vogliono avvicinarsi alla musica attraverso un percorso di studio più breve e personalizzato, senza limiti di età.

Corsi attivi: pianoforte e tastiere MIDI, sassofono, tromba, chitarra, batteria, basso elettrico, canto moderno. La lezione è di 40 minuti settimanali. Ai corsi si accede senza limiti di età e senza sostenere alcun esame di ammissione.

Qualora il numero delle domande superi quello dei posti disponibili, si procederà con l'estrazione a sorte degli aspiranti.

Gli esclusi potranno essere inseriti, ad anno iniziato, in caso di rinunce, o godranno di un diritto di precedenza per l'anno successivo. La frequenza può avere luogo per un massimo di tre anni consecutivi.

Al termine del triennio, per gli allievi più meritevoli e al superamento di uno specifico esame di ammissione, sarà possibile frequentare il **corso amatoriale avanzato**, secondo le stesse modalità e con la stessa retta, per un periodo massimo di altri tre anni, al termine del quale è previsto l'esame e il rilascio dell'attestato.

<i>Durata e distribuzione del corso</i>	<i>Tipologia di lezione</i>	<i>Durata della lezione</i>	<i>Quota di iscrizione</i>	<i>Retta di frequenza annuale</i>
32 lezioni settimanali a partire da ottobre	Individuale	40 minuti	€ 10,00	€ 352 (rateizzabili)

Corsi ordinari di Musica Moderna

In numerosi conservatori sono stati istituiti nuovi percorsi triennali (soprattutto trienni di jazz, ma anche a indirizzo pop e rock), e a partire dallo scorso anno, anche presso la scuola civica, sono stati attivati i corsi ordinari di musica moderna, che hanno come obiettivo l'ammissione ai corsi accademici di musica moderna del conservatorio. L'accesso è riservato

ad allievi che abbiano completato la frequenza dei corsi amatoriali avanzati, e prevede il superamento di un esame di ammissione. È obbligatoria la frequenza dei corsi di teoria e lettura musicale.

Corsi attivi: **chitarra moderna, basso elettrico, canto moderno, batteria, pianoforte e tastiere.**

<i>Durata e distribuzione</i>	<i>Tipologia di lezione</i>	<i>Durata della lezione</i>	<i>Quota esame di ammissione</i>	<i>Quota di iscrizione</i>	<i>Retta di frequenza annuale</i>
32 lezioni settimanali a partire da ottobre	Individuale	60 minuti	€ 10	€ 26	€ 592 (rateizzabili)

Corsi di musica etnica

È attivo il corso di organetto inerente alla musica tradizionale sarda. Le lezioni hanno una durata di 60 minuti e hanno cadenza settimanale. Ai corsi di musica etnica si accede senza limiti di età e senza sostenere alcun esame di ammissione, la frequenza è prevista per un massimo di tre anni consecutivi.

Qualora il numero delle domande superi quello dei posti disponibili, si procederà all'estrazione a sorte degli aspiranti. Gli esclusi potranno essere inseriti, ad anno iniziato, in caso di rinunce e godranno di diritto di precedenza per l'anno successivo. Concluso il triennio, per gli allievi più meritevoli, e al superamento dell'esame di ammissione, sarà possibile frequentare il **corso avanzato di organetto**, secondo le stesse modalità e con la stessa retta, per un periodo massimo di altri due anni, al termine del quale è previsto l'esame e il rilascio dell'attestato.

<i>Durata e distribuzione</i>	<i>Tipologia di lezione</i>	<i>Durata della lezione</i>	<i>Quota di iscrizione</i>	<i>Retta di frequenza annuale</i>
32 lezioni settimanali a partire da ottobre	Individuale	60 minuti	€ 10	€ 352 (rateizzabili)

Servizio di musicoterapia

La musicoterapia utilizza la musica e i parametri sonoro musicali (suono, ritmo, melodia, armonia). Lavora attraverso la comunicazione non verbale, all'interno di un processo che facilita lo scambio, la relazione, l'apprendimento, la motricità e l'espressione della persona. È un metodo che si prende cura delle necessità fisiche, mentali, cognitive, emozionali e sociali, anche in situazioni di disagio. Interviene a livello educativo, riabilitativo o terapeutico, in varie condizioni patologiche e para-fisiologiche. I campi di applicazione vanno dall'autismo, al ritardo mentale, alle disabilità motorie e cognitive. Il corso (servizio) prevede un ciclo di 25 incontri individuali della durata di 40 minuti a cadenza settimanale, con un musicoterapeuta qualificato. La domanda di iscrizione dovrà essere corredata di una diagnosi che attesti il motivo per cui si richiede la terapia. A seguito della domanda, il docente (ovvero il musicoterapeuta) del corso, svolgerà un colloquio privato con i familiari degli iscritti, per valutare caso per caso i possibili benefici e l'efficacia del trattamento. Qualora il numero delle domande superi quello dei posti disponibili, il docente stilerà una graduatoria per regolamentare l'accesso al corso.

Si precisa che gli interventi di tipo clinico rimangono di esclusiva competenza dei professionisti in ambito sanitario.

<i>Durata e distribuzione</i>	<i>Tipologia di lezione</i>	<i>Durata della lezione</i>	<i>Quota di iscrizione</i>	<i>Retta di frequenza annuale</i>
25 lezioni settimanali a partire da ottobre	Individuale	40 minuti	€ 10	€ 200

Corsi di divulgazione o approfondimento musicale

In questa offerta formativa vengono raggruppati i corsi di durata annuale che hanno come obiettivo l'acquisizione di nozioni fondamentali su diversi aspetti della conoscenza musicale, compresa l'interazione fra la musica e le moderne tecnologie. La frequenza a questi corsi è consentita anche agli allievi iscritti ai corsi ordinari e amatoriali.

Per gli allievi dei corsi ordinari, i corsi di elementi di armonia e composizione, di videoscrittura musicale, di guida all'ascolto e di elementi di direzione, possono fornire un supporto formativo estremamente utile al fine della frequenza dei corsi accademici presso i conservatori nazionali. L'attivazione di ciascun corso sarà vincolata al raggiungimento di un numero minimo di 5 iscritti per ogni corso. L'età minima per all'accesso ai corsi è di 13 anni, non sono previsti esami di

ammissione, ma il possesso di alcuni requisiti specifici per i singoli corsi. Ciascun allievo avrà la possibilità di frequentare uno o più corsi a sua scelta, salvo sovrapposizioni di orario.

TECNICHE DI DJING

Il corso si propone di sviluppare la conoscenza delle tre fondamentali tecniche di mixing (CDJ, Vinile, Controller), attraverso lo studio teorico e pratico degli strumenti (software e hardware) con particolare approfondimento di una di queste a scelta dello studente.

Il corso si sviluppa in 32 lezioni divise in due moduli: 9 lezioni collettive teorico/storiche divise a loro volta in 3 sezioni; 23 lezioni pratiche, sempre collettive, su una tecnica specifica a scelta dello studente.

Principali argomenti sviluppati durante il corso: Studio dei generi e sottogeneri della musica elettronica, apprendimento della nomenclatura delle parti fondamentali della musica elettronica digitale e analogica e delle sue tecniche, storia del mixing dalle origini alle avanguardie, allenamento tecnico su una specifica tecnica di mixing.

Il corso sarà tenuto da tre docenti, ognuno dei quali si occuperà di una specifica tecnica di mixing sulla base delle proprie esperienze.

CORSO DI REGISTRAZIONE DIGITALE DEL SUONO

Il corso è finalizzato all'acquisizione di conoscenze nell'ambito delle nuove tecnologie e dell'informatica musicale. Le lezioni approfondiranno le diverse tecniche di registrazione stereofonica e multitraccia, montaggio, mixaggio e mastering. Sono previste sia lezioni teoriche che esercitazioni pratiche che prevedono la registrazione di almeno due eventi musicali (concerti o saggi organizzati dalla scuola o in alternativa sessioni di registrazione organizzate appositamente per le lezioni).

GUIDA ALL'ASCOLTO

Il corso propone un percorso di ascolto, guidato e commentato, di brani tratti dal grande repertorio sinfonico, attraverso le sinfonie di Mozart fino alle monumentali composizioni di Mahler. Verranno messi a disposizione supporti audio e video per arricchire l'esperienza.

CORSO DI VIDEOSCRITTURA MUSICALE

Il corso fornisce alcuni strumenti per la comprensione e l'applicazione delle tecniche di scrittura musicale su computer, con particolare riferimento a "Finale", il più diffuso e versatile programma di videoscrittura. Per frequentare il corso è necessaria una buona capacità di lettura della musica.

ELEMENTI DI ARMONIA E COMPOSIZIONE

Il corso permette di acquisire le nozioni di base per affrontare l'armonizzazione di un basso o di una melodia, con applicazioni sia nell'ambito "colto" che della musica "leggera". Per frequentare il corso è necessaria una buona capacità di lettura della musica.

CORSO DI TEORIA MUSICALE

Questo corso accoglie, oltre a elementi di teoria e solfeggio di tipo tradizionale, un metodo alternativo per affrontare i problemi relativi alla comprensione della scrittura musicale. Attraverso l'attenzione per l'orecchio in abbinamento a esercizi di movimenti del corpo, si mira all'acquisizione di scioltezza e naturalezza nel modo di fare musica. Il corso è dedicato esclusivamente agli allievi dei corsi amatoriali o esterni.

ELEMENTI DI DIREZIONE DI GRUPPI ORCHESTRALI E VOCALI

Il corso di avviamento alla direzione, consiste di 8 appuntamenti mensili, nei quali saranno forniti i primi fondamenti del gesto, lo studio del fraseggio e del respiro musicale. La complessità della materia suggerisce l'iscrizione esclusivamente ad allievi di dimostrate esperienze musicali (conoscenza di uno strumento oltre il III livello, o avere svolto attività di direzione di coro).

<i>Denominazione</i>	<i>Durata e distribuzione</i>	<i>Tipologia di lezione</i>	<i>Quota di iscrizione</i>	<i>Retta di frequenza annuale</i>
TECNICHE DI DJING	32 ore	Collettiva	10 €	200 €
CORSO DI REGISTRAZIONE DIGITALE DEL SUONO	40 ore	Collettiva	10 €	150 €

GUIDA ALL'ASCOLTO DELLA MUSICA SINFONICA	16 ore	Collettiva	10 €	100 €
CORSO DI VIDEOSCRITTURA MUSICALE	16 ore	Collettiva	10 €	100 €
ELEMENTI DI ARMONIA E COMPOSIZIONE	32 ore	Collettiva	10 €	150 €
CORSO DI TEORIA MUSICALE	32 ore	Collettiva	10 €	150 €
ELEMENTI DI DIREZIONE DI GRUPPI ORCHESTRALI E VOCALI	25 ore	Collettiva e individuale	10 €	150 €

GLI ESAMI DI AMMISSIONE SI SVOLGERANNO NEI POMERIGGI DEI GIORNI 25 E 26 SETTEMBRE SECONDO UN PRECISO ORARIO CHE SARA' PUBBLICATO SUL SITO DEL COMUNE ALLA SCADENZA DEI TERMINI PER LA PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE
Tal procedura si è resa necessaria in ottemperanza alle norme per il distanziamento sociale attualmente in vigore, al fine di evitare assembramenti all'interno dell'edificio della Scuola Civica

SCADENZA DOMANDE DI AMMISSIONE PER TUTTI I CORSI ORDINARI E PER TUTTE LE ISCRIZIONI

15 settembre 2020

La modulistica per le domande per le nuove iscrizioni o di ammissione alla selezioni e è disponibile presso il sito istituzionale del Comune di Nuoro: www.comune.nuoro.it

Le domande, corredate della ricevuta del versamento previsto (o della scansione di questo in caso di invio tramite posta elettronica) dovranno essere inoltrate nei modi seguenti:

- Presentazione all'ufficio protocollo generale del Comune di Nuoro
- Invio tramite PEC all'indirizzo: protocollo@pec.comune.nuoro.it

Farà fede la data di arrivo.

Si ricorda che l'ufficio protocollo del Comune di Nuoro è aperto dal lunedì al venerdì dalle 10:30 alle 13:00, il martedì anche di pomeriggio dalle 15:30 alle 17:00

SCADENZA DOMANDE DI REISCRIZIONE (PER ALLIEVI GIÀ FREQUENTANTI)

15 settembre 2020

La modulistica per le domande di ammissione alla selezione e per le nuove iscrizioni è disponibile presso il sito istituzionale del Comune di Nuoro: www.comune.nuoro.it

Le domande di **reiscrizione** corredate della ricevuta del versamento previsto (o della scansione di questo in caso di invio tramite posta elettronica) potranno essere inoltrate nei modi seguenti:

- Invio tramite email all'indirizzo scuola.civica@comune.nuoro.it,
- Presentazione al protocollo generale del Comune di Nuoro
- Invio tramite PEC all'indirizzo: protocollo@pec.comune.nuoro.it

Farà fede la data di arrivo.

Si ricorda che l'ufficio protocollo del Comune di Nuoro è aperto dal lunedì al venerdì dalle 10:30 alle 13:00, il martedì anche di pomeriggio dalle 15:30 alle 17:00